# LICENCJA NA KORZYSTANIE Z ELEMENTÓW AUTORSKICH

## W ramach wynagrodzenia opisanego w Umowie, Wykonawca przenosi (sprzedaż) na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Elementów Autorskich, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym polach obejmujących:

### w zakresie oprogramowania komputerowego, w szczególności Oprogramowania Wykonawcy i innych Elementów Autorskich będących oprogramowaniem komputerowym:

#### trwałe lub czasowe zwielokrotnienie programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,

#### tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiekolwiek inne zmiany w programie komputerowym,

#### rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, programu komputerowego lub jego kopii,

### w zakresie Dokumentacji do Systemu, Dokumentacji do Oprogramowania Wykonawcy oraz innych Elementów Autorskich nie będących programami komputerowymi, nawet jeśli wchodzą w ich skład (np. grafika, multimedia):

#### w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

#### w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

#### w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie poprzedzającym – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

### prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów na wszystkich polach eksploatacji opisanych powyżej (prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań).

## Przejście na Zamawiającego majątkowych praw autorskich oraz odpowiednich praw do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich następuje z chwilą odbioru Produktu, którego częścią jest dany utwór, o ile Umowa nie wskazuje inaczej, nie później jednak niż z chwilą Odbioru Końcowego. Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że do chwili odbioru Zamawiający ma prawo korzystania z takiego utworu w związku z realizacją Umowy, w tym prowadzenia testów i dokonania odbioru.

## Wykonawca zapewnia, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich do Elementów Autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego, jego następców prawnych lub licencjobiorców.

## Z chwilą przekazania utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostały utrwalone w chwili ich wydania, o ile wydanie następuje w formie fizycznej, a nie poprzez udostępnienie w systemie informatycznym (w tym umożliwienie ich pobrania).

## Wykonawca zapewnia, że zbywane na rzecz Zamawiającego prawa nie będą w chwili zbycia obciążone prawami osób trzecich, w szczególności, że Wykonawca nie zobowiązał się do przeniesienia tych praw w całości lub części na osobę trzecią ani nie udzielił licencji.

## Na okres realizacji Umowy, od dnia przekazania danego Elementu Autorskiego do dnia przejścia praw, Wykonawca udziela Zamawiającemu uprawnienia do korzystania z Elementów Autorskich (Licencja Testowa). Licencja Testowa jest udzielona na polach eksploatacji jak opisane powyżej, z tym zastrzeżeniem, że komercyjne korzystanie z Elementów Autorskich będących programami komputerowymi dopuszczalne jest po pozytywny Okresie Stabilizacji w Etapie, w którym dostarczono dany Element Autorski.